

ACCADEMIA MUSICALE F.ROMANA



Masterclass di chitarra
ACCADEMIA MUSICALE F.ROMANA

L'ACCADEMIA MUSICALE FRANCESCO
ROMANA di Castellamonte(TO)

presenta

SEMINARIO/MASTERCLASS

L'interpretazione del repertorio per chitarra di
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

docente: Roberto Gentile

27/28 febbraio 2010



Monte-ore totale 12 ore.

Contenuti Il repertorio originale per chitarra composto da H.Villa-lobos con particolare riferimento ai 12 studi ,5 preludi e il concerto per chitarra e orchestra

Notizie sul docente Roberto Gentile e' nato a Chivasso(TO) nel 1970.

Ha cominciato lo studio della musica e della chitarra classica sotto la guida del padre.

Ha continuato con gli studi con il M[^]Vittorio Aprato laureandosi a pieni voti al Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo

Si e' perfezionato successivamente con i Maestri: O.Ghiglia (Gargnano '94 e '95),

M.Laura (corso di perfezionamento annuale Lugano '96), T.Hoppstock (Chatillon 1996) e

V.Aprato (Campiglia Maritt.'87-'88-'89).

Ha tenuto concerti da solista e in formazioni cameristiche.

Negli ultimi anni ha approfondito la conoscenza e la prassi esecutiva delle opere di Bach e H.Villa-Lobos tenendone concerti monografici.

Negli anni 1997/2001 ha avviato seminari sulla tecnica e l'impostazione delle mani a Caluso (TO).

Ha vinto premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali : Finalista al

Concorso Internazionale "L.Legnani" Citta' di Latina ('92), terzo premio al Concorso nazionale " F.Schubert" ('93 e '95) , secondo premio assoluto all'International Music Competition (2007) di Alice bel Colle (AL)

Negli anni scolastici 2007/08 e 2008/09 ha insegnato in qualità di docente di chitarra, nelle Scuole Medie Inferiori.

Dal 2002 ricopre la cattedra di chitarra presso l'Accademia Musicale "Francesco Romana" di Castellamonte (To)

Destinatari: Chitarristi studenti interni ed esterni

Informazioni: Indirizzare la domanda a : Accademia F.Romana piazza della repubblica 35,

10081 CASTELLAMONTE (TO) oppure via mail: allemande@libero.it

tel: 347 93 21 991 , 0124/582431

Iscrizioni aperte fino ad una settimana prima dell'inizio del corso. Alla domanda in carta libera dovrà essere allegato un breve curriculum e i brani da presentare al corso

Costi : Studenti interni: gratuito • Partecipanti attivi esterni: 65 €(quota da versare all'inizio della masterclass) • Partecipanti uditori esterni: 20€

Requisiti richiesti per la partecipazione attiva: adeguata assimilazione del repertorio in oggetto del corso.

Programma degli eventi

Sabato 27/2 :

dalle 9,30-12,30 lezione

pausa pranzo

dalle 15,00 -18,00 lezione

Ore 21,00 concerto monografico del docente

(Villa-lobos: choro n.1,5 preludi,12 studi)

Domenica 28/2 :

dalle 10,00 alle 13,00 lezione

pausa pranzo

dalle 15,00 alle 18,00 lezione

Ore 21,00 concerto dei partecipanti al corso.