
Seconda parte

12 studi:(1929):

No1 Allegro ma non troppo

No. 2 Allegro

No. 3 Allegro moderato

No. 4 Un peu modéré –meno-atempo-grsndioso

No. 5 Andantino

No. 6 Poco Allegro

No. 7 Très animé –moins-très anime-piùmosso-vif

No. 8 Modéré

No. 9 Très peu animé-

No. 10 Très peu animé-vif-un peu animè-vif

No. 11 Lent - Animé –poco meno-animèent

No. 12 Animè-piùmosso-animè-un peu plus animè

chitarra: Jose Ramirez III del '73



ACCADEMIA MUSICALE F.ROMANA

presenta

*H. Villa-lobos e la
chitarra*

Chitarra : ROBERTO GENTILE

CURRICULUM

Roberto Gentile e' nato a Chivasso(TO) nel 1970.

Ha cominciato lo studio della musica e della chitarra classica sotto la guida del padre.

Ha continuato con gli studi con il M[^]Vittorio Aprato laureandosi a pieni voti al

Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo

Si e' perfezionato successivamente con i Maestri: O.Ghiglia (Gargnano '94 e '95),

M.Laura (corso di perfezionamento annuale Lugano '96), T.Hoppstock

(Chatillon 1996) e V.Aprato (Campiglia Maritt.'87-'88-'89).

Ha tenuto concerti da solista e in formazioni cameristiche.

Negli ultimi anni ha approfondito la conoscenza e la prassi esecutiva delle opere di Bach e H.Villa-Lobos tenendone concerti monografici.

Negli anni 1997/2001 ha avviato seminari sulla tecnica e l'impostazione a Caluso (TO).

Ha vinto premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali : Finalista al

Concorso Internazionale "L.Legnani" Citta' di Latina ('92), terzo premio al Concorso nazionale " F.Schubert" ('93 e '95) , secondo premio assoluto all'International Music Competition (2007) di Alice bel Colle (AL)

Negli anni scolastici 2007/08 e 2008/09 ha insegnato in qualità di docente di chitarra, nelle Scuole Medie

Dal 2002 ricopre la cattedra di chitarra presso l'Accademia Musicale

"Francesco Romana" di Castellamonte (To)

H.VILLA-LOBOS

Prima parte

- Choro n.1

- Cinque preludi (1940):

- *Prélude n. 1 - Homenagem ao sertanejo brasileiro*
- *Prélude n. 2 - Homenagem ao Malandro Carioca*
- *Prélude n. 3 - Homenagem a Bach*
- *Prélude n. 4 - Homenagem ao Indio Brasileiro*
- *Prélude n. 5 - Homenagem a vida social*